

誌美素娟之潘金蓮

武松潘金蓮之故事，在文學史上，固已佔了極重要的地位。而其在戲劇界，亦佔了極重要的地位。...

淋病頑固難治

▲如欲根治不發
▲請用自身藥苗

本所精製自身藥苗，採取病家本身之小便及分泌物，培養細菌，製成自身藥苗，用以毒攻毒之...

戲世界

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二號指示，特將本報登記...

戲世界

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二號指示，特將本報登記...

平劇彙刊

廿一期 打鼓罵曹

羅先生主編 先生校

東拉西扯

葉紅

不諱角所。每。份。片。頭。也。李。來。二。鐘。鐘。老。紅。衫。寶。...

紀洪秀芳

...

談林楚楚

...

性生生活秘訣

...

滬杭名票大開嘉興府

...

小誌

...

金雀記

...

桂花館主隨筆

...

世界

...

上海源記總報社遷移啟事

...

丹仙肺治

...

福特西藥行

...

北洋理髮公司

...

携十萬元赴平邀角開梨園界未有紀錄▲

本報專訪：在機關佈置戲盛行的歌滄江頭。正需要北平角兒來唱
習人老戲。換一換胃口。這倒很合我們上海人所樂的情形。爲了想調
劑一下的胃口。京劇便有了俏麗的轉變。經過白地印象。但是流光如電
再詳誌。聰明如讀者。當然有着很明白的印象。和智且。
轉瞬間後局的計劃就要實現了。恕者略深知的發表。可嘆上。
的動能。不過事實尚未成熟。忽忽略略的發表。可嘆上。
不啻爲菊園瓊界上之尤彩也。

萬春。尙小雲。陸素娟等等。凡是北平角有特長之技藝者。搬遷過
三。四。五。六。七。八。九。十。十一。十二。十三。十四。十五。十六。十七。十八。十九。二十。二十一。二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。二十七。二十八。二十九。三十。三十一。三十二。三十三。三十四。三十五。三十六。三十七。三十八。三十九。四十。四十一。四十二。四十三。四十四。四十五。四十六。四十七。四十八。四十九。五十。五十一。五十二。五十三。五十四。五十五。五十六。五十七。五十八。五十九。六十。六十一。六十二。六十三。六十四。六十五。六十六。六十七。六十八。六十九。七十。七十一。七十二。七十三。七十四。七十五。七十六。七十七。七十八。七十九。八十。八十一。八十二。八十三。八十四。八十五。八十六。八十七。八十八。八十九。九十。九十一。九十二。九十三。九十四。九十五。九十六。九十七。九十八。九十九。一百。

▲與陳玉梅合演『律師夫人』▼

中。出演更新。大得好評。以故該社北返。
李則爲該台挽留，參加蓋叫天、林樹森、二蘭
繼耕劇本。李之藝術固臻上乘，而李之扮
相。美麗絕代。且表情亦極盡細膩貼貼之能
事。天一公司邵仲翁擬攝《律師夫人》之
片。然苦無相當人選。乃商之某東新經理程
蘭亭。徵李與王梅合演。孫則商之于李本
人之外，頗感滿意。已於前日決定矣。聞必
演者尚有周鳳崗也。他日該片公演。其風行
不遜於海棠紅也。

章邯：

戲學校學生前去實地表演云。

梁月波擬邀文林劇團

▲接某劇團後隊可望成熟：▼
長沙航訊：此次漢口天聲舞台聘得文林戲
團學校全體童叢演出演後。連日成績大佳。
蓋以榮毓芬等甚傑出演技。(王明子)榮桂
芳。榮毓芬等甚傑出演技。連日成績大佳。
不及也。本市萬國戲院主人梁月波日前擬派
軍校生去省城萬國戲院主人梁月波日前擬派

被捉。而宋雲廷亦云：『照這樣說。我這
個呂伯奢還命不該絕呢。』

▲中央大舞台打住後因人保駕▼

詹筱雲轉籍民業 憶霞：
▲出演遊藝場大京班頗獲歡迎▼

本報專訪：前縣永安堂韻樓大京班之坤旦
筱雲氏，歷昨歲年尾。自與其師王子游樂

▲鄭州某院派員赴平約角▼

呈見以冀畢生齊有 理：

歡迎。刻以合約既滿，配角已先行返平。頃據其辦事人徐德培云：頃雲日內亦當北返云云。至返平後，即出增城。目前暫不致外出於各埠云。

又訊：鄭州某大戲院，刻派人來平約角。計花旦老生等甚多。刻有人介紹劉慧君及金妙聲等。昨正在接洽中。

◆ 由旅滬晉同鄉所特煩 ◆

漢口航訊：本市梨園界自諳當英來漢後。精神驟為之一振。惜日昨當英因在途中感受風寒，暫不他往云云。

人捧中央停鑼後。頃因人保票。已搭安南。鄉民業公司遊藝場大京班。總辦在京獻藝。

唐風社出演臨別佳劇三天

外行：

本報專訪：王霜簾主程硯秋。此次應聘南
度歌。已屆週日。新聲雅奏。譽滿春申。

預期不久。當飛回北地。據記者所知。王耀以伯氏出國之際。全體人員爲表致敬送首（蘭酒樓）李同三。筱金蟬（坐寧）戴美。此來。合約僅訂兩星期幫忙一日。共演十三。途起見。除設宴酬外。特定於本月二十八。小三兒生任三元（雙鎖山）蓋天紅。富麗芳。

門
送

納拿 (本點茶)
技藝超羣
即新新
公司後面
之 傑
按摩
地所
▲▲▲▲

▲觀眾無法入場擲傷警士——八演『鐵公雞』魅力不小▼

在浙江(京)領頭。歷出演各。飾爲人所歡迎。尤以武打一類。更具叫座力。上星期該班在阿江吳興出演。至日前期。稍應吳江大舞台之聘。定於二十四日登台。不料在吳興登舟啓行後。途經杭州。正爲深夜。又遇奸商。蛇手無法統制。追東方既白。已抵本邑。於是乃便道至南門外。即早拉轎一頂。並由主角金芳全帶雙轎。日戲因票價僅售二百五十文。致二時未到期。即早拉轎一頂。時台上正演八演三本錢公離。門外觀衆達五百餘人。大聲咳嗽。堅欲入內。經戲院派員勸阻。無效。皆相率爬上圍牆。跳進後台。一部又秩序。於索劇中有渡橋演出之二賢士受傷。收票員馬曾生頭被破皮。結果跑獲肇事人羅洪。幸未鎗二名。各處罰金元以做。至夜戲票價。則漲爲六元。藉免擁擠。

▲原告張巨川起訴要求賠償損失▼

白玉霜害了徐培根

梅青

之陳府原定於五六晚。具名徐培根。改名爲新出。並延至二日開始演戲。後改名爲『落花夢』。致平常易以此其累。實與內部精神不合。決不准公演。故雖與南國佳人皆顏形傷心。

▲……盛傳一時卒未實現……▼

報專訪：聞探常州大有大彩戲一事。業經函請本報。茲接悉當邑公益籌款演劇。前唐伯卿鄭楚庭。名票方定一來手。邀海上著名友趙培章韋耀泉戎伯銘。蔣物公張哲生前來。日期原定四月四五六三天。假常州府前戲院演出。嗣又將演期改爲三四五天三天。昨據確息。當邑公益籌款演劇事。變化之甚又見變化。不僅約培益因小差不能去。其要文現時常州之日。亦告作罷。因此事已故打消也云。

▲熊佛西編導之「弱水」

永起。造成萬目睽睽之私奔案。按白玉霜在振旦川演有合同。其主期挖開與源豐經理張百川簽發。係同班。現則一日一准在古廉春節白玉霜事件出後。徐培根以事出非常。允納賄恩派源亞方面損失。雙方相差太巨。以致損失數日償還之誠詞。但想源亞損失。爰延鳳昔醉吳正樓兩律師控徐培根於第二特

緊要更正

本報昨日第三版所載「陳雪庵將演打漁殺家」一段。茲經探明。係傳聞之誤。合亟更正。並誌歉忱。

▲熊佛西編導之「弱水」

片後。同名伶而進者。固未始無年。去年年底內。不無可觀。影戲界好白。不可打破。記去字。

▲劍秋爲蘭芳配四夫人成績甚佳▼

【附記】
午乘粵漢路第一次快車抵漢。演新亞戲園。
（二十三日）
午後。而引起各界之注意。本市原由熊佛西三者出資調停。事體因不致擴大云云。因匪編導此劇。並內定由俞爾女士主演者。自彼誌之。藉爲關心自娘者告。

大蘆薈：(九)
閱。忽思可忍。所以目前最時。律師撰狀控陳伶於地方法院。認其妨害家庭。唆差掩護。爲首都梨園消患警。

▲聘張清山爲交際主任▼

(二十二日)該會召開第六次理監會。計由通過公推北京人張山岳為交際主任。商界巨子張伯良、更新舞社經理秦麗山等交際課幹事聘書已於翌日送達。並定本二十九日下午假該會大禮堂開歡迎張諸君就職大會是日定有一晝夜隆盛樂局屆時詳當探聞報告云此後情形亦當續誌。

小(姓)年甫幾十金剛近與朋友笑。(納蘭)
好要前星感德。不料一笑便沒命。天
生尤物索性以浪逐伶人為能事。錦經伊夫
戀上某貴院朋儕。終以忠言逆耳。故更復動
柳上某戲院之鞭。(名怨婦)最近變本
加厲不置一切。將其細軟諸物捲匿。表不
耐煩意見。任其所為。近來然柳某顯名各藝
不願聲見其投。自動離去。恐其一名陳
愛納重現色相。應聘天韻茶樓。實與名譽攸
關。究竟鹿死誰手殊難逆料。結果容再誌。
兩雨

本報專訪：廈門新世界。最近自蔡英傑、鄭角。經多日逗留。對坤角老生金蘭卿

生郭蘭亭等。均請妥給予定洋。茲英傑以
 此次來市。事情大為耽擱。即定隔座本月
 六。率領紅。山逸趁船動身赴閩。行前再
 找足新角色銀一個月。前日中午。金蘭卿有
 人在江北方館之樓。金鍾祥赴赴反門。
 偕行者僅其友及夥計。本館報界某君。已爲
 其專車馳度。託當地朋友屆期熱烈捧場云。

新市場股東潮未平

老朽：

門票一角

李君（日戲）
 胡君愛娜三（夜）
 光王愛娜三（夜）
 胡君愛娜三（夜）

曲蛇蛇電仙（劇話）
 記碧玉（日）
 山風凰（夜）
 積玉潮（日）
 印指胡（易）
 清滿三（夜）
 年百三

洋門票二角小

場樂遊

齊聲答●

哈劉陳（劇話）
 奏到陳一彩
 哈新風

形珠珍
 本神四
 劍仙神

（影電聲有）（戲勝）
 霜玉
 鏡恩
 記順

外國四
 中晚片
 小天使
 唱會

章。以致良好之大舞台。爲漢劇所盤踞。場股東計國楨。前者來申。有某俗人之

擬齣出演杭州明光之世新舞台全體去
漢。周俊卿亦同。但該場股東潮尚未平
息。致此形成鬧劇云。

李蘭英（柳子）筱金梅 筱金枝 王有福 張筱
樓。任三元 德喜紅（富貴蘭）
秀英二宮（二十日）李蘭英同亮生 任三元 筱
芳二宮 芳（黃袍）李同三 蕙蓮（女
寶）筱金梅 小三兒生（少華山）張筱樓
馬四路跑 梁蕊蕊（全體男女）
大 中 小 女 男 體 全
梁蕊蕊（全體男女）
筱玉芬 菊
筱玉探 錦中
筱黃金 錦中
三 角 四 日 座 價

送買一界
美楊
娟麗蝦
本（台登八）
花梨
少女 羣芳 改良
歌 唱 聲 自
中化 雅直
西 雅 言 夜
魔 曲 影
術 曲 戲

（大蝴蝶盃）

樹時一般咱們山西老鄉。前往觀聽者必衆。
定有一番盛況云。

○九○
場
衫花衣
戲
(劇名)
後芬
越級升官
南北和
票售
座入

與衆不同
改革換新
樂會芳
潘雪琴
孟君琴
戲茶每

承
接
堂
會

 九
五
一
號
三
二

▼言菊朋前日出演西遊記。胥爲叫座名劇。

古小冬組班就
 下期出演吉祥
 日即將發表
 漢劇赴川。茂熟
 近。吳天保搭攝一
 演。精彩可下
 小生。唱作俱臻火候
 內外行均極盡服。

大舞台
 本三十
 記遊西
 本五十
 記遊西

應聘於首都飛龍樂社演唱。聲譽之演出。組名票均有精彩劇

起。此次旋里掃墓
道經臨上。後天晚
入還請幫忙。爲仙
場。梅蘭芳在湘之十
▼梅蘭芳在湘之十
口。不敷分配。蕭
鵬飛或挽留三數
鵬飛以慰湘人之望
是。否能獲湘氏允許
內不可料。
內各名反黨

練歌唱起見。於每
星期日下午四時至五
探視其子。省立教育學院五
口。爲便使各地跑衆
擬演「王寶川」等劇
擬演「王寶川」等劇
劇已蒙從覽會。並
刺巴黎學生同往。在法
加巴黎學生同往。在法
諸。謂此一出國係參
語。藉私利可發大誠

黃

馬哈鍾文
山寶喜亮
山久臣

▲今天夜戲▼

舞臺
蓋父林
叫三
王王小芳
森樹武松

讀者信箱

具。故善人有捉盜賊
者，其能取之於盜者
甚多也。故善人可收
而不可失也。

天津大公報稱：梅
蘭芳公民、余菊叢
等，因與余菊叢等
對

閱貴閣有諱服「補
使命」之文。皆因不
能見效。而發生疑問
焉。

竊余案審者久。對

院戲
慈曹吳英
少二富春
泉庚琴草
本
春

言之。非徒舞實非也。

有業前人之。中旅之雷雨。四。平代之生先戀。光。之求婚。劇界之復。可稱話。劇南之。盛會也。▼本日西。各界休。故各。使命。之。以供。忠漢。

<p>榮記共舞台</p> <p>第十集</p> <p>紅蓮寺</p> <hr/> <p>十一集</p> <p>紅蓮寺</p>	<p>黃金大戲院</p> <p>文鍾哈馬 亮喜寶連 雲秋飛 少二富 翁振 程硯 陳少 英芳曹 泉庚琴章</p> <p>▲今天日戲▼</p> <p>▲今天夜戲▼</p>	<p>夏新舞台</p> <p>林樹森 走城麥 蓋三父口 天叫三 王林蓋李 小芳森樹天桂 松武本二第</p> <p>▲今天日戲▼</p> <p>▲今天夜戲▼</p>	<p>鑫記大舞台</p> <p>十本</p> <p>西遊記</p> <hr/> <p>十五本</p> <p>西遊記</p> <p>▲今天日戲▼</p> <p>▲今天夜戲▼</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

號七一五二中廟子夫京南

吳不期約●已價●會堂接承

厚記 龍飛 首都

(台登日君會芳羣)

張林曹李朱繭木張高金吳曹
寶寶寶龍佳錦小佳信金梅鳳佩
卿珠麟平卿琳雲芳秋樓芳鳴玉

資佳娛(以曲戲大貴名演加晚每)

定期承
承接
掌會
不誤

五五
號三
三

南(一
京地
三址
院)

法戲茶
幣每
二角
壹

[illegible]